



## LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL ATRIO DE LA IGLESIA DE SAN LÁZARO OBISPO

En los últimos meses y de forma interrumpida se ha llevado a cabo la actuación arqueológica del atrio de la Iglesia de San Lázaro realizada en cinco fases distintas. Estas fases o actuaciones se han realizado en función de las necesidades de la obra de remodelación, así como de las necesidades arqueológicas para una mejor comprensión, documentación y conservación de los restos arquitectónicos y ornamentales de época romana. Las actuaciones no solo han contemplado la excavación arqueológica, sino que se han realizado dos actuaciones encaminadas a la documentación, conservación e integración de dos restos arquitectónicos relacionados con la antigua canalización y galería subterránea, que desde los baños conducida el agua hasta la balsa del Baño (actual jardín de Los Patos). Estas actuaciones han permitido documentar parte del trazado de ésta galería en la calle de la Feria, así como una de las lumbreras de mantenimiento de dicha construcción junto a la Iglesia. En cuanto a las otras tres fases han sido actuaciones de excavación arqueológica encaminadas al conocimiento más exhaustivo de una zona de suma importancia para la historia urbana de la localidad, parte del atrio de la Iglesia Parroquial de San Lázaro Obispo. En un primer momento se realizaron dos catas arqueológicas con las que se confirmó la presencia de restos arqueológicos arquitectónicos, y no sólo funerarios, tal como se esperaba en un primer momento.

### 2000 años de historia en el Atrio de San Lázaro

El espacio que hoy corresponde a la ampliación de la zona sur del atrio de la Iglesia de San Lázaro ha tenido a lo largo de dos mil años una serie de ocupaciones y usos históricos que han quedado plasmados en los restos arquitectónicos, materiales y ornamentales recuperados durante las excavaciones arqueológicas. Así resumiendo de una forma sencilla y fácil de concebir y siguiendo el orden estratigráfico de las excavaciones y contrario al de la ocupación del espacio, podemos resumir esta ocupación en cuatro periodos:

#### **FASE MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. Siglos XVIII-XX**

El primer periodo documentado, correspondía al uso que en época contemporánea y actual se había hecho de este lugar. Así se evidenció una serie de reformas del suelo de la plaza, con la construcción de una vivienda y cochera en este espacio. Esta casa se situaba sobre una vivienda del siglo XVIII-XIX que hundía sus cimientos hasta la roca natural, los cuales destruyeron parte de las viviendas islámicas y romanas anteriores. En la parte que correspondía al patio de dicha vivienda del siglo XVIII-XIX se localizó una “olla de placenta”, término con lo que nos referimos a una tradición peculiar de algunas zonas del levante y América del sur relacionadas con la



protección mágica de los niños recién nacidos, y que posiblemente hunde sus raíces en los albores del surgimiento de la religiosidad humana, cuando lo humano y divino, la vida y la muerte se escapaba de todo conocimiento científico.

### **FASE BAJOMEDIEVAL CRISTIANA Y MODERNA. Siglos XIV-XVII**

Junto a éste espacio dedicado a la vivienda, aparece un momento de uso del espacio en época moderna, fechado por los restos cerámicos recuperados en torno a los años 1670-1715. Este uso corresponde con la obra de demolición de la antigua iglesia del siglo XV, cuya estructura se encontraba ya demasiado reformada y en mal estado, por lo que se hubo de habilitar espacio interior en la construcción del nuevo templo en los años 1690 a 1747, que hoy contemplamos.

Con esta función se realizó una gran fosa para depositar parte del material no reutilizable para esta nueva obra, refiriéndonos con ello a ladrillos y tejas. También hay una acumulación extraña junto a éstos restos arquitectónicos de una gran cantidad de material cerámico, especialmente escudillas, de las que se han recuperado una treintena intactas y más de cien fragmentadas, junto a otros elementos de almacenamiento y objetos de cristal también fragmentados e incompletos, revueltos con los huesos de los enterramientos. La presencia de esto crea una gran incertidumbre por la forma en la que se depositaron los cuerpos exhumados previamente del interior de la Iglesia. El número de cuerpos recuperados, debido a su mal estado de conservación y la premura para su sepultura final en el campo santo y cementerio de la localidad, nos permitió un primer conteo de huesos largos que superaron el centenar, lo que nos habla de un número de más cincuenta individuos, destacando por otra parte la del número de cráneos, que no ha superado la decena.

### **FASE MEDIEVAL ISLÁMICA. Siglos XII-XIII**

En cuanto a la fase medieval ha sido documentada por la presencia de restos arquitectónicos correspondientes a una casa construida en torno a un patio central. De ésta casa se han documentado tres de las cuatro crujías que conforman el esquema básico de éste tipo de viviendas, destacando la crujía norte que tuvo en origen un suelo de ladrillos de barro cocido, cómo correspondía a la habitación más noble de la vivienda. En cuanto a la construcción se ha datado en torno a los siglos XI-XII por el material cerámico recuperado. En cuanto a la técnica constructiva sus muros se han realizado con encofrado de argamasa de cal. Se ha constatado de ésta manera que la vivienda islámica reutilizó material de la casa romana original así cómo los propios muros. Esto nos hace pensar que en el momento de la construcción de la casa medieval los restos de la casa romana eran visibles en superficie, a la vez que nos confirma la desaparición del uso de esta zona en el periodo postclásico, periodo de crisis y recogimiento de la población hispanorromana a la zona del cerro de las Paleras, debido a la inseguridad de éste periodo.

### **FASE ROMANA. Siglos I-III d. C.**



En cuanto a la ocupación del espacio en periodo romano, se ha constatado la presencia de una gran domus del siglo II d. C., de la cual se ha localizado parte del patio que servía de eje distribuidor, al cual se abrían todas las estancias, de las que se han documentado cuatro en parte, además de una gran sala, de uso incierto, a falta de su excavación e investigación, de más de setenta metros cuadrados. Ésta vivienda es el resultado de la ampliación de una vivienda previa, del siglo I d. C., de la que es original el mosaico con decoración de *peltaes*. En cuanto al segundo mosaico localizado, del que se destruyó parte en la construcción de la vivienda del siglo XVIII-XIX. Se ha recuperado solo un pequeño fragmento.

Alhama, 15 de enero de 2008